

Episode /2 - Prolifération des modes de relations avec Myriam Suchet

Benjamin Roux

13 novembre 2023

Ecouter via : Flux RSS / Soundcloud / Spotify / Apple Podcast / Deezer / Podcloud

Ben Affect · Récits, contre-récits - Episode /2 avec Myriam Suchet

Aujourd'hui j'ai pris le temps d'échanger avec Myriam Suchet autour de son livre *L'horizon est ici*, paru aux éditions du commun. Nous revenons sur cette aventure éditoriale collective, nous dévoilons comment les proliférations et relations évoquées en sous-titre sont présentes autant dans la forme de son ouvrage que dès les premières étapes de sa conception. En s'inspirant du Talmud, un des textes fondamentaux du judaïsme, mais aussi de ses souvenirs d'enfance des repas de famille, nous avons exploré comment Myriam Suchet fait vivre les relations jusque dans la mise en forme des pages. Nous avons aussi questionné l'idée qui voudrait que « tout ai déjà été dit » en regardant ce qui fait que cet ouvrage propose des orchestrations inédites, comme peuvent l'être les rencontres débarrassées d'étiquettes. Nous avons exploré les relations au territoire, ou comment les textes imprimés font prolifération depuis un photocopieur mutualisé ou par des formes de publication plus spontanées et ouvertes comme les fanzines et autres objets agrafés-pliés. Ce qui nous a finalement amené à ses derniers travaux qui, en prenant le s de français comme une marque de pluriel, proposent de faire entendre les relations jusque dans « la langue ».

Pour prolonger notre échange :

- consulter la page 62 animée (gif)
- consulter la page 78 animée (gif)
- consulter un cadavre exquis issu d'un atelier avec un dessin de David Elghozi
- utiliser la maquette-gabarit afin d'essayer vous aussi
- consulter le site internet En français au pluriel : <https://www.enfrancais.aupluriel.fr/>
- et mon site internet où se prolonge ce travail : <http://www.cultivateurdprecedents.org/>

Intermèdes musicaux :

— James Blake – Fire the editor (<https://www.jamesblakemusic.com/>)

— Les Marx sisters - Oy mame bin ikh farlibt (<https://www.marxsisters.com/>)

Sélection musicale : Benjamin Roux et Myriam Suchet

Montage et prise de son : Benjamin Roux

Mastering : Leks

Matériel : Zoom H4N pro, deux micros Shure SM58

Logiciel : Reaper

Musique de générique : Apa\$h

Ce podcast ne pourrait exister sans les précieux conseils, retours et accompagnement :

- de Leks (studio Surmezur) pour le mastering,
- de Sika Gblondoumé et Aurélien Lambert (Doudou records) pour la prise de son et le montage,
- d’Apa\$h pour son soutien de longue date et son morceau qui pose l’identité sonore de ce podcast,
- d’Esther pour ses relectures et retours sur l’ensemble.